

# Esther Becker

## Schauspiel \* Performance \* Text

### Daten

Jahrgang:	1980
Grösse:	175 cm
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun
Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprache:	Englisch
Dialekt (dazugelernt):	Schweizerdeutsch
Sportarten:	Reiten, Schwimmen, Yoga
Tanz:	Contemporary
Gesang:	Lied, Chanson, Blues, Rock/Pop
Stimmelage:	Alt, Sopran
Instrumente:	Klavier, etwas Gitarre
Führerschein:	Klasse 3
Wohnort:	Zürich und Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Düsseldorf, Hamburg, Köln, München, Wien

### Ausbildung

2003 - 2007 Hochschule Musik und Theater Zürich (jetzt ZHdK)

### Auszeichnungen

Stipendium zum Deutschen Kindertheaterpreis 2012

Nominiert als beste Nachwuchsschauspielerin 2010 in Theater Heute

4. Preis PREMIO 2008, Förderpreis für junges Theater, Schweiz

### Theater (Auswahl)

2012 HKB /Schlachthaus Bern / AUA WIR LEBEN Festival Bern  
**The Favor** Regie: Ivo Dimchev

2011 bigNOTWENDIGKEIT/Bundeshaus Zürich/Theaterdiscounter Berlin  
**turn the page** Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

bigNOTWENDIGKEIT/Freischwimmer Festival/Gessnerallee Zürich  
**that's just what you are** Autobiographie-Service & Performance

Becker/Becker / 100° Berlin, Sophiensaele  
**tryout: I never wrote a letter to my home** Regie: E. & A. K. Becker

2010 Rotebühltheater Stuttgart / Treacle Theatre  
**Cold Calls** Regie: Kaspar Wimberley & Susanne Kudielka

HAU Berlin / Theaterformen Braunschweig  
**that enemy within** Regie: Lola Arias,  
Konzept: Becker/Becker, Arias

bigNOTWENDIGKEIT / Roter Salon Volksbühne Berlin  
**I should have held an afterparty for all the things I didn't say**  
Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

bigNOTWENDIGKEIT / Sophiensaele Berlin / Fabriktheater Zürich  
**Keep on searching for a heart of gold** Regie: Anna K. Becker &  
Katharina Bischoff

2009 cadartin Produktionen / Treibstoff Theatertage Basel  
**Revolver-Traum** Regie: Charlotte von Bauszern

Theater Biel Solothurn  
**Genannt Gospodin** Regie: Katharina Rupp

2008 bigNOTWENDIGKEIT / Fabriktheater Zürich  
**Kill Your Darlings** Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

Theater Biel Solothurn  
**Parzival (Raubkopie)** Regie: Max Merker,

cadartin Produktionen  
**Drei Frauen** Regie: Charlotte von Bauszern,

2007 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin  
**Amerika – Ship of Hope** Regie: Peter Dehler

Theater an der Sihl, Zürich  
**Die Irrungen** Regie: Christoph Moerikofer

2006 Theater an der Sihl, Zürich  
**Streng vertraulich...** Endregie: Tomas Schweigen

Theater am Neumarkt, Zürich  
**Zürich 1917** Regie: Samuel Schwarz

#### **Film (Auswahl)**

2011 Imagefilm KPMG, Condorfilms Zürich  
**Off the record** Regie: Olivier Egli

2010 Diverse Übungsszenen  
Zürcher Hochschule der Künste, Studiengang Film

2009 Kinofilm, T & C Films Zürich  
**Giulias Verschwinden** Regie: Christoph Schaub

2008 Videoinstallation, Museumsnacht Bern  
**Verboten!** Regie: Esther Reinhardt

2007 Kurzspielfilm  
**Zu Besuch** Regie: Benjamin Gronau

TV-Spot IGORA, Manifesto Films  
**100% Alu Recycling** Regie: Reto Salimbeni

## **Text (Auswahl)**

- 2012 *Just your type* (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 278  
*Mit Marx & Lamas* (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 279
- 2011 *Cowboy ohne Pferd* (Theaterstück), Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin  
*Die Wahrheit ist irgendwo da drinnen* (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 270  
*Dreams are my reality* (Essay), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 271  
*Die Magie im Makeup* ( Essay), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 273
- 2009 *Gerupftes Huhn* Superpaper, München  
*Ich hoffe, das stimmt* Anthologie Einseitig 09 Hungerkünstlerverlag Basel  
*Regieanweisungen* Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 248
- 2008 *Song for Britney* (Songtext), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 238  
*The White Trash Party* (Dialog), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 241  
*Findet das Glück Thelma & Louise?* (Filmbesprechung nach Fischli & Weiss), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 243
- 2007 *Schlittentaxi* (Theaterstück), Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin  
*Die Deutschen* (Dialog), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 232
- Sonstiges** Sprecherin für Hörbücher