

Esther Becker

Schauspiel * Performance * Text

Daten

Jahrgang:	1980
Grösse:	175 cm
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun
Muttersprache:	Deutsch
Fremdsprache:	Englisch
Dialekt (dazugelernt):	Schweizerdeutsch
Sportarten:	Reiten, Schwimmen, Yoga
Tanz:	Contemporary
Gesang:	Lied, Chanson, Blues, Rock/Pop
Stimmelage:	Alt, Sopran
Instrumente:	Klavier, etwas Gitarre
Führerschein:	Klasse 3
Wohnort:	Zürich und Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Düsseldorf, Hamburg, Köln, München, Wien

Ausbildung

2003 - 2007 Hochschule Musik und Theater Zürich (jetzt ZHdK)

Auszeichnungen

Stipendium zum Deutschen Kindertheaterpreis 2012

Nominiert als beste Nachwuchsschauspielerin 2010 in Theater Heute

4. Preis PREMIO 2008, Förderpreis für junges Theater, Schweiz

Theater (Auswahl)

2012 HKB /Schlachthaus Bern / AUA WIR LEBEN Festival Bern
The Favor Regie: Ivo Dimchev

2011 bigNOTWENDIGKEIT/Bundeshaus Zürich/Theaterdiscounter Berlin
turn the page Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

bigNOTWENDIGKEIT/Freischwimmer Festival/Gessnerallee Zürich
that's just what you are Autobiographie-Service & Performance

Becker/Becker / 100° Berlin, Sophiensaele
tryout: I never wrote a letter to my home Regie: E. & A. K. Becker

2010 Rotbühltheater Stuttgart / Treacle Theatre
Cold Calls Regie: Kaspar Wimberley & Susanne Kudielka

HAU Berlin / Theaterformen Braunschweig
that enemy within Regie: Lola Arias,
Konzept: Becker/Becker, Arias

bigNOTWENDIGKEIT / Roter Salon Volksbühne Berlin
I should have held an afterparty for all the things I didn't say
Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

bigNOTWENDIGKEIT / Sophiensaele Berlin / Fabriktheater Zürich
Keep on searching for a heart of gold Regie: Anna K. Becker &
Katharina Bischoff

2009 cadartin Produktionen / Treibstoff Theatertage Basel
Revolver-Traum Regie: Charlotte von Bauszern

Theater Biel Solothurn
Genannt Gospodin Regie: Katharina Rupp

2008 bigNOTWENDIGKEIT / Fabriktheater Zürich
Kill Your Darlings Regie: Anna K. Becker & Katharina Bischoff

Theater Biel Solothurn
Parzival (Raubkopie) Regie: Max Merker,

cadartin Produktionen
Drei Frauen Regie: Charlotte von Bauszern,

2007 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
Amerika – Ship of Hope Regie: Peter Dehler

Theater an der Sihl, Zürich
Die Irrungen Regie: Christoph Moerikofer

2006 Theater an der Sihl, Zürich
Streng vertraulich... Endregie: Tomas Schweigen

Theater am Neumarkt, Zürich
Zürich 1917 Regie: Samuel Schwarz

Film (Auswahl)

2011 Imagefilm KPMG, Condorfilms Zürich
Off the record Regie: Olivier Egli

2010 Diverse Übungsszenen
Zürcher Hochschule der Künste, Studiengang Film

2009 Kinofilm, T & C Films Zürich
Giulias Verschwinden Regie: Christoph Schaub

2008 Videoinstallation, Museumsnacht Bern
Verboten! Regie: Esther Reinhardt

2007 Kurzspielfilm
Zu Besuch Regie: Benjamin Gronau

TV-Spot IGORA, Manifesto Films
100% Alu Recycling Regie: Reto Salimbeni

Text (Auswahl)

- 2012 *Just your type* (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 278
Mit Marx & Lamas (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 279
- 2011 *Cowboy ohne Pferd* (Theaterstück), Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin
Die Wahrheit ist irgendwo da drinnen (Essay), Zeitung der Roten Fabrik Zürich, Nr. 270
Dreams are my reality (Essay), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 271
Die Magie im Makeup (Essay), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 273
- 2009 *Gerupftes Huhn* Superpaper, München
Ich hoffe, das stimmt Anthologie Einseitig 09 Hungerkünstlerverlag Basel
Regieanweisungen Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 248
- 2008 *Song for Britney* (Songtext), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 238
The White Trash Party (Dialog), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 241
Findet das Glück Thelma & Louise? (Filmbesprechung nach Fischli & Weiss), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 243
- 2007 *Schlittentaxi* (Theaterstück), Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin
Die Deutschen (Dialog), Zeitung der Roten Fabrik, Zürich, Nr. 232
- Sonstiges** Sprecherin für Hörbücher